

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Чадана

Рассмотрена
на заседании МО
учителей русского
языка и литературы
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласована
зам. директора по УВР
от «31» августа 2022 г.
Монгуш Ч.Б. /Монгуш Ч.Б./

Утверждена
приказом № 6-6
от «31» августа 2022



Рабочая программа по русской литературе

для 7 класса

учителя-предметника Донгак Натальи Андреевны

на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (п 7 ст. 12), Гражданским кодексом РФ, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введения в действие федерального государственного стандарта основного общего стандарта» от 06.10.2009 № 373 , утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ 17.13.2010г № 1897 , санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.03. 2001 № 196 и Уставом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Чадана ,Типовым положением о рабочей программе МБОУ СОШ № 1г Чадана, программы по литературе для 5-11-х классов «Программа по литературе. 5-11 классы» (базовый уровень). В.Я. Коровин, В.П.Журалев, И.В.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухин.(«Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень). 10-11 классы (Профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2007).

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Цели изучения предмета «Литература»:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Задачи курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Большое значение имеет межпредметная связь, возможное обращение к другим учебным предметам. Особое внимание следует уделять осуществлению связей предметов эстетического цикла. Опираясь на имеющиеся у учащихся знания и представления, надо устанавливать взаимосвязь произведений искусства, на основе общности их тематики, проблематики, идейно эстетических позиций авторов.

Место и роль предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), 35 рабочих недель в соответствии с годовым учебным планом общеобразовательного учреждения, годовым календарным учебным графиком.

Результаты изучения предмета

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений;
устанавливать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
формулировать собственное отношение к произведениям;
собственная интерпретация изученных литературных произведений;
умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
написание сочинений и изложений на тему, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
работать с различными источниками информации, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и т.д.).

Основное содержание учебного предмета «Литература».

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

Устное народное творчество.

Предания.

Былины.

Устное народное творчество, живопись, музыка.

Литература и изобразительное искусство.

Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет». Поучения Владимира Мономаха.

Повесть о Петре и Февронии.

Литература XVIII века.

М.В. Ломоносов. Г.Р.Державин.

Литература XIX века

А. С. Пушкин. Рассказ о писателе.

Медный всадник.

Песнь о вещем Олеге.

Борис Годунов.

Станционный смотритель.

М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте.

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.

Молитва.

Ангел.

Когда волнуется желтеющая нива.

Н. В. Гоголь.

Тарас Бульба (в сокращении).

И.С.Тургеневю
Бирюк.
Стихотворения в прозе.
Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте.
Поэма «Русские женщины».
Размышления у парадного подъезда.
А.К.Толстой.
Василий Шибанов.
Князь Михайло Репнин.
М. Е. Салтыков-Щедрин.
Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.
Л.Н.Толстой.
Детство.
А.П.Чехов.
Хамелеон.
Злоумышленник.
Стихотворения о родной природе.
В.А.Жуковский.
К.А.Толстой.
И.А.Бунин.
Литература XX века
И.А.Бунин.
Цифры.
М. Горький.
Детство.
Данко.
Л.Н.Андреев.
Кусака.
В. В. Маяковский.
Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.
А.Н.Платонов.
Юшка.
В прекрасном и яростном мире.
Б.Л.Пастернак.
Никого не будет в доме.
Июль.
А.А.Твардовский.
Снега потемнеют синие.
Июль-макушка лета.
На дне моей жизни.
Час мужества.
А. А. Ахматова. Е.М.Винокуров.
Ф.А.Абрамов.
О чем плачут лошади.

Е.И.Носов

Кукла.

М.М.Зощенко.

Беда.

Тихая моя Родина.

В.Я.Брюсов. Ф.Сологуб. С.А.Есенин. Н.А.Заболоцкий. Н.М.Рубцов.

Песни на стихи русских поэтов XX века.

И.А.Гофф. Б.Ш.Окуджава. А.Н.Вертинский.

Литература народов России

Р.Гамзатов.

Зарубежная литература.

Роберт Бернс. Д.Г.Байрон. О.Генри. Р. Брэдбери.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Требования к предметным результатам освоения учащимися курса литературы

- знание содержания изученных текстов, основных теоретико-литературных понятий, связанных с прочитанными литературными произведениями, художественных текстов, рекомендованных для заучивания наизусть;
- умение выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- умение сопоставлять разные произведения в плане общности темы, проблемы, жанра, сравнивать героев литературных произведений;
- умение сопоставлять произведения русской и родной литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия.

Требования к метапредметным результатам освоения учащимися курса литературы

- понимать проблемы, подбирать аргументы для обоснования собственной позиции;
- отстаивать свою точку зрения в дискуссиях;
- сопоставлять и сравнивать различные историко-литературные факты, в том числе русской и родной литературы;
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- работать с различными источниками информации (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами и другими базами данных).

Требования к личностным результатам освоения:

- адекватное восприятие и анализ художественного текста;
- определение принадлежности произведения к одному из литературных родов и жанров; понимание образной природы словесного искусства;
- умение характеризовать особенности сюжета, композиции, осознавать роль изобразительно-выразительных средств в литературном произведении;

- сопоставление русского оригинала с переводом на родной язык с целью выявления своеобразия русского оригинала;
- умение воспринимать литературное произведение как явление словесного искусства.
- *В ценностно-ориентационной сфере:*
- осмысление духовно-нравственных проблем, раскрываемых в произведениях русской литературы;
- понимание вневременного и наднационального значения духовно-нравственных ценностей, заложенных в литературных произведениях, выявление современного звучания произведений русской классической литературы;
- определение авторской позиции и своего отношения к ней;
- умение выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы, нравственных идеалов русского народа с духовно-нравственными ценностями и нравственными идеалами своего народа, выраженными в произведениях родной литературы.
- *В коммуникативно-речевой сфере:*
- адекватное восприятие произведений русской литературы;
- выразительное чтение произведений (или фрагментов), в том числе выученных наизусть, с соблюдением норм русского литературного произношения;
- выделение смысловых частей художественного текста и составление плана эпического произведения (его части);
- умение отвечать на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- объяснение значения отдельных слов и выражений средствами русского языка;
- перевод отдельных выражений, фрагментов произведений русской литературы на родной язык;
- овладение различными видами пересказа эпических произведений и их фрагментов (подробный, краткий, выборочный, с использованием образных средств языка или цитат из текста);
- умение строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, участвовать в диалоге;
- участие в обсуждении тем и проблем, поднимаемых авторами изучаемых произведений, умение понимать чужую точку зрения, аргументировать собственную позицию и формулировать выводы;
- написание изложений — кратких, выборочных, по плану, с элементами сочинения — по изученным эпическим произведениям (фрагментам);
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Календарно-тематическое планирование.

№ П.п	Тема урока	Кол-во часов	По плану	Фактически
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	3.09	
2	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа.	1	3	
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1	10	
4	Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	1	10	
5	Р.р. Составление плана поэмы «Садко»	1	17	
6	Карело-финский, французский эпос. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.	1	17	
7	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1	24	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	1	24	
9	Из русской литературы 18 в. М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1	1.10	
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1	1	
11	Из русской литературы 19 в. А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.	1	8	
12	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.	1	8	
13	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1	15	
14	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1	15	
15	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	1	22	
16	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1	22	
17	Р.р. Сочинение по повести «Станционный смотритель»	1	29	
18	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	1	29	
19	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1	12.11	

20	Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	1	12	
21	Особенности сюжета поэмы.	1	19	
22	Авторское отношение к героям.	1	19	
23	Р.р. Сочинение по «Песне...».	1	26	
24	Вн.чт. А.Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе.	1	26	
25	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1	3.12	
26	Тарас Бульба и его сыновья.	1	3	
27	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1	10	
28	Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1	10	
29	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	1	17	
30	Р.Р. Характеристика литературного героя.	1	17	
31	Остап и Андрий	1	24	
32	Вн.чт. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы в повести.	1	24	
33	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	14	
34	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1	14	
35	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1	21	
36	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	21	
37	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	28	
38-39	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1	28,4	
40	Контрольная работа	1	4.02	
41	Л.Н. Толстой «Детство» (главы).	1	11	
42	Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1	11	
43	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1	18	
44	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	18	
45	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1	25	
46	Из русской литературы 20 века. (20+1). И.А.	1	25	

	Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.			
47	Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1	4.03	
48	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	4	
49	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1	11	
50	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	1	11	
51	Р.р. Сочинение по рассказу «Старуха Изергиль»	1	18	
52	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1	18	
53	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	8.04	
54	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1	8.04	
55	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению человеку.	1	15	
56	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1	15	
57	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1	22	
58	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1	22	
59	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	29	
60	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	29	
61	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	6	
62	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1	6	
63	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	1	13	
64	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1	13	
65	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1	20	
66	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта.	1	20	
67	Из зарубежной литературы. Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и	1	27	

	честности.			
68	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	1	27	
	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.			
	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.			